



Załącznik nr 1

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

dla zamówienia pod nazwą „Zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze z języka polskiego”
– projekt: „Podkarpacie stawia na zawodowców” w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego realizowanego w latach 2012 – 2015 przez Zespół Szkół Agro-Technicznych w Ropczycach

Przedmiotem zamówienia jest zorganizowanie i przeprowadzenie zajęć z języka polskiego dla uczniów Technikum nr 2 w Zespole Szkół Agro-Technicznych im. Wincentego Witosa w Ropczycach w ramach projektu pn. „Podkarpacie stawia na zawodowców” w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Projekt, o którym mowa powyżej jest realizowany przez Wojewódzki Urząd Pracy w Rzeszowie przy współudziale Partnerów, którymi są organy prowadzące szkoły zawodowe na terenie województwa podkarpackiego, między innymi Powiat Ropczycko- Sędziszowski, który jest organem prowadzącym dla Zespołu Szkół Agro- Technicznych w Ropczycach.

Zajęcia planowane są dla trzech grupy, po 8 osób każda, w wymiarze 30 godzin zajęć na grupę. W sumie 90 godzin zgodnie w poniższym programem:

Cele ogólne:

- powtórzenie wiedzy i wykształcenie umiejętności z języka polskiego zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego z języka polskiego dla szkół ponadgimnazjalnych,
- rozwijanie nawyku systematycznej nauki i jej planowania.

Cele szczegółowe:

- doskonalenie umiejętności interpretacji i analizy różnych tekstów literackich (lirycznych, epickich i dramatycznych),
- utrwalenie i pogłębienie wiedzy i umiejętności zdobytych na lekcjach z języka polskiego,
- doskonalenie umiejętności czytania różnego rodzaju tekstów ze zrozumieniem,



- rozwijanie w uczniach pozytywnego podejścia do nauki języka polskiego,
- rozwijanie u uczniów umiejętności wytrwałej, regularnej pracy, jej organizacji i procesu samokształcenia.

Sposoby osiągnięcia przyjętych celów

W trakcie realizacji programu zakłada się, że najlepsze efekty można uzyskać, stosując różnorodne metody i formy pracy. Wśród form pracy wyróżnia się pracę indywidualną, grupową, zespołową. Natomiast metody wykorzystywane na zajęciach mogą mieć formę metod heurystycznych i/lub aktywizujących w zależności od wymogów omawianego zagadnienia i pracy zespołu uczniowskiego.

Treści kształcenia

W zakresie nauki o języku:

- znak, rodzaje znaków, ich typy, systemy znaków, język jako system znaków,
- podsystemy języka - fonetyczny, leksykalny i gramatyczny,
- podstawowe pojęcia leksykalne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe,
- leksykalne i frazeologiczne bogactwo polszczyzny - synonimia, homonimia, antonimia, polisemia,
- podstawowe procesy słowotwórcze polszczyzny,
- frazeologizmy - definicja i ich typy,
- poprawne mówienie i pisanie - kultura języka, norma i błąd językowy, typy błędów językowych - wymowy, fleksyjne, składniowe, leksykalne, znaczeniowe, frazeologiczne, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- polszczyzna mówiona i pisana - charakterystyka,
- społeczne i terytorialne zróżnicowanie polszczyzny - gwara, dialekt, regionalizm,
- style współczesnej polszczyzny, styl językowy, podstawowe cechy stylu urzędowego, dziennikarskiego, naukowego, publicystycznego,
- stylizacja językowa - archaizacja, dialektyzacja, kolokwializacja,
- akt mowy, jego rodzaje, składniki, dosłowny i intencjonalny sens aktu mowy,



- funkcje tekstów - komunikacyjna, impresyjna, ekspresyjna, poetycka,
- perswazja, manipulacja i etyka językowa,
- przemówienie, retoryka, pojęcia retoryczne: pytanie retoryczne, metafora, elipsa,
- stosowność wypowiedzi w zależności od sytuacji komunikacyjnej, odmiana oficjalna i nieoficjalna języka polskiego,
- językowy savoir-vivre, zasady dyskusji,
- procesy historyczne w polszczyźnie i ich ślady (fonetyczne, leksykalne, znaczenie wyrazów, zapożyczenia, kalki językowe),
- język jako wartość autoteliczna i użytkowa.

W zakresie nauki o literaturze:

- charakterystyka poszczególnych epok historyczno - literackich, wyjaśnienie podstawowych pojęć używanych w danej epoce,
- omówienie cech gatunkowych tekstów literackich,
- powtórzenie i utrwalenie wiadomości na temat lektur wskazanych w podstawie programowej i umiejętności pracy z tymi tekstami.

Poziom podstawowy:

Antyk

- wybrane mity,
- Homer, "Iliada", "Odyseja" (fr.),
- Sofokles, "Król Edyp",
- Horacy, wybrane pieśni.

Biblia

- Ks. Rodzaju - stworzenie świata i człowieka,
- Ks. Psalmów,
- Ks. Hioba,
- Ks. Koheleta,
- wybrane przypowieści,



- Apokalipsa św. Jana.

Średniowiecze

- "Bogurodzica",

- "Lament świętokrzyski",

- "Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią".

Renesans

- Jan Kochanowski, wybór pieśni, fraszek, trenów,

- William Szekspir, "Makbet".

Barok

- Jan Andrzej Morsztyn - wybór wierszy,

- Daniel Naborowski - wybór wierszy,

- Wacław Potocki - wybór wierszy.

- Moliere, "Świętoszek".

Oświecenie

- I. Krasicki, wybór bajek, satyr, „Hymn do miłości ojczyzny”

Romantyzm

- A. Mickiewicz, wybór wierszy, w tym „Romantyczność” , „Pan Tadeusz”, „Dziady” cz. III

- J. Słowacki, wybór wierszy, „Kordian”- akt I, akt II, akt III sc. 5 i 6

- Z. Krasiński, „Nie- Boska komedia”- cz. I, cz. III- scena w obozie rewolucji, cz. IV- scena w obozie arystokracji, scena finałowa

- C. K. Norwid, wybór wierszy

- J. W. Goethe „Cierpienia młodego Wertera”

Pozytywizm

- E. Orzeszkowa, „Gloria victis”, „Nad Niemnem”- fr. III tomu- rozmowa Andrzejej Korczyńskiej z synem i rozmowa Benedykta Korczyńskiego z synem

- M. Konopnicka, „Mendel Gdański”



- B. Prus, „Kamizelka”, „Lalka”
- H. Sienkiewicz, „Potop”
- F. Dostojewski, „Zbrodnia i kara”

Młoda Polska

- K. Przerwa- Tetmajer- wybór wierszy
- J. Kasprówic- wybór wierszy
- L. Staff- wybór wierszy z różnych epok
- S. Wyspiański, „Wesele”
- W. S. Reymont, „Chłopi”, tom I
- S. Żeromski, „Ludzie bezdomni”
- J. Conrad, „Jądro ciemności”

Dwudziestolecie międzywojenne

- B. Leśmian- wybór wierszy
- J. Tuwim- wybór wierszy
- M. Pawlikowska- Jasnorzewska- wybór wierszy
- S. Żeromski, „Przedwiośnie”
- W. Gombrowicz „Ferdydurke”, rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV
- Z. Nałkowska, „Granica”

Współczesność

- Cz. Miłosz- wybór wierszy
- K. K. Baczyński- wybór wierszy
- T. Różewicz- wybór wierszy
- Z. Herbert- wybór wierszy
- M. Białoszewski- wybór wierszy
- W. Szymborska- wybór wierszy



- S. Barańczak- wybór wierszy
- J. Twardowski- wybór wierszy
- T. Borowski, „Pożegnanie z Marią”, „U nas, w Auschwitzu”, „Proszę państwa do gazu”, „Bitwa pod Grunwaldem”
- G. Herling- Grudziński, „Inny świat”
- H. Krall, „Zdążyć przed Panem Bogiem”
- A. Camus, „Dżuma”
- S. Mrozek, „Tango”

Utrwalenie wiadomości z teorii literatury w zakresie:

- formy i treści utworów literackich
- charakterystycznych cech rodzajów i gatunków literackich
- języka utworów literackich.
- umiejętności pracy z tekstem, jej zaplanowania, redagowania oraz korekcji.

W zakresie pracy z tekstem rozwijanie umiejętności:

- interpretacji i analizy tekstów lirycznych , epickich i dramatycznych, w tym analizy porównawczej.

W zakresie przygotowania prezentacji ustnej z języka polskiego: ćwiczenie umiejętności doboru i selekcji materiału, sporządzanie ramowego planu prezentacji, redagowanie opisu bibliograficznego.

Efekty i ich sprawdzanie.

Maksymalne rozwinięcie umiejętności uczniów dotyczących:

- czytania tekstów ze zrozumieniem
- interpretacji i analizy tekstów literackich
- redagowania wypracowań
- przygotowania ustnej prezentacji



- samokształcenia

Kontrola osiągnięć będzie mieć formę ustną, a także obserwacji uczniów, pisemnych sprawdzianów wiedzy z epok literackich, co pozwoli nauczycielom zorientować się w stopniu postępów uczniów w nauce, odpowiednio dobrać ćwiczenia i metody pracy.

Wnioski końcowe:

Zakłada się pracę z uczniami na 30 godzinach lekcyjnych zrealizowanych w I i II semestrze bieżącego roku szkolnego w grupach po 8 osób – 3 grupy. Jej wyniki zostaną poddane ewaluacji po zakończeniu każdego semestru w celu ocenienia skuteczności zajęć i ich ewentualnej modyfikacji.

Tematyka zajęć:

1. Język jako system znaków i podsystemy języka.
2. Sposoby wzbogacania polszczyzny i jej poprawne używanie.
3. Odmianny języka polskiego- charakterystyczne cechy.
4. Obraz świata według starożytnych Greków.
5. Relacja Bóg- człowiek w świetle Biblii.
6. Obraz Matki Boskiej w liryce średniowiecznej.
7. Motyw danse macabre w liryce średniowiecznej.
8. Renesansowy i barokowy model rzeczywistości według poetów.
9. Władza jako największa z ludzkich namiętności- „Makbet”.
10. I. Krasicki jako nauczyciel i wychowawca społeczeństwa w świetle wybranych utworów.
11. Style współczesnej polszczyzny i stylizacja językowa.
12. Akt mowy.
13. Funkcje językowe tekstów i różne zabiegi językowe.
14. O publicznym zabieraniu głosu.
15. Ślady procesów historycznych w polszczyźnie i język jako wartość autoteliczna i użytkowa.
16. Romantyczna wizja świata i temat ojczyzny w utworach Mickiewicza, Słowackiego,



Norwida.

17. Poezja, miłość i rodzina w życiu bohaterów literackich w epoce romantyzmu.
18. Realizacja ideałów pozytywistycznych w nowelach „Gloria victis”, „Mendel Gdański”, „Kamizelka” i w powieści „Nad Niemnem”.
19. Powieść realistyczna i powieść historyczna oraz ich funkcje w dobie pozytywizmu.
20. Problematyka poezji modernistycznej- ćwiczenia w analizie i interpretacji wybranych tekstów.
21. Powieść modernistyczna a założenia epoki- porównanie.
22. Język poezji XX- lecia międzywojennego.
23. Różnorodność tematyczna utworów prozatorskich z okresu XX- lecia międzywojennego.
24. Powtórzenie wiadomości z teorii literatury.
25. Poezja współczesna- cechy i problematyka.
26. Zasady redagowania bibliografii- ćwiczenia.
27. Doświadczenia wojenne i ich wpływ na ludzkie wybory na przykładzie wybranych lektur.
28. Totalitaryzm jako system niszczący jednostkę i społeczeństwo- analiza wybranych lektur.
29. O redagowaniu tekstów.
30. Prezentacja wybranego zagadnienia - ćwiczenia w przygotowywaniu i wygłaszaniu.

Termin realizacji zamówienia: do 30 kwietnia 2015r.